

- ogólny wyraz artystyczny

V. NAGRODY

Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplom uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.
- Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.
- **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.
- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury .
- **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.
- **Finał konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

- Nadarzyński Ośrodek Kultury jako Organizator eliminacji gminnych przeprowadza konkurs w formie audio-video. W związku z tym prosimy, aby nagrania prezentacji spełniały następujące wymogi:

1. Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów. Nagranie recytatora interpretującego utwór literacki powinno być w pozycji stojącej w planie ogólnym, tak by można było widzieć całą postać. W czasie nagrania dozwolone są zbliżenia kamery na recytatora, czyli tzw. zacieśnienie kadru. Kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku recytatora, aby uzyskać jak najbardziej naturalny sposób wypowiedzi. Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.

2. Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko i klasę, do której uczęszcza recytator, imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu.

3. Film należy przesłać WeTransferem (<https://wetransfer.com/>) na adres anna.balsam@nok.pl wraz z dokumentami (tj. Karta Uczestnika, oraz oświadczenie RODO) najpóźniej do dnia 9 kwietnia 2021 godz. 15:00

4. Dźwięk: należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak by recytacja była w pełni słyszalna podczas odtwarzania na komputerze. W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy

itd.).Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie powinno być pozbawione pogłosu (odradzamy nagrywanie w salach gimnastycznych, klatkach schodowych itp.).

- Światło: recytator może ustawić się przodem do okna a kamerę - między oknem a recytatorem. W podobny sposób można skorzystać ze sztucznego światła.

5.Zalecamy aby wykonawca prezentował się na neutralnym tle (pusta ściana, kurtyna, jednobarwna zasłona itd. z otoczenia wykonawcy usuwamy wszystkie zbędne przedmioty jak bibeloty, kwiaty, obrazy itd.).

6.Prezentacji recytatora „nie wzbogacamy” o dodatkową muzykę w tle. Najważniejszy jest recytator i to co ma do przekazania. Dlatego też rezygnujemy z rekwizytów i uteatralizowania występów.

7.Przypominamy o odpowiednim ubraniu do prezentacji, które również wpływa na ogólny wyraz artystyczny wystąpienia.

8.Wyniki konkursu zostaną podane 12 kwietnia 2021 na stronie www.nok.pl, oraz na Facebook: Nadarzyński Ośrodek Kultury

Prosimy o dokładne sprawdzenie jakości technicznej nagrań, oraz kompletu dokumentów przed wysłaniem ich WeTransferem.

Jury Konkursu będzie brało pod uwagę również aspekt wizualny prezentacji konkursowych, gdyż do takiej kategorii sztuki należy recytacja, i jednocześnie namawia do świadomego, przemyślanego używania w wystąpieniach recytatorskich tego typu środków jak: kostium, kadr, tło, otoczenie.

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i dzielnicowych-stołecznych powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **26 kwietnia 2021 r.** na adres a.mizinska@mik.waw.pl. W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie elektronicznej do protokołu należy dołączyć filmowe prezentacje laureatów zakwalifikowanych do finału. Wszystkie dokumenty i załączniki przesyłamy tylko w formie elektronicznej.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawa Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

Wszelkich informacji udziela Anna Balsam,

e-mail : anna.balsam@nok.pl ,
tel. 22 729 89 15

Final 44. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12 w
dniach **15 i 16 maja 2021 r.**

Koncert Laureatów 44. Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka*
odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12 w dniu
22 maja 2021 r.