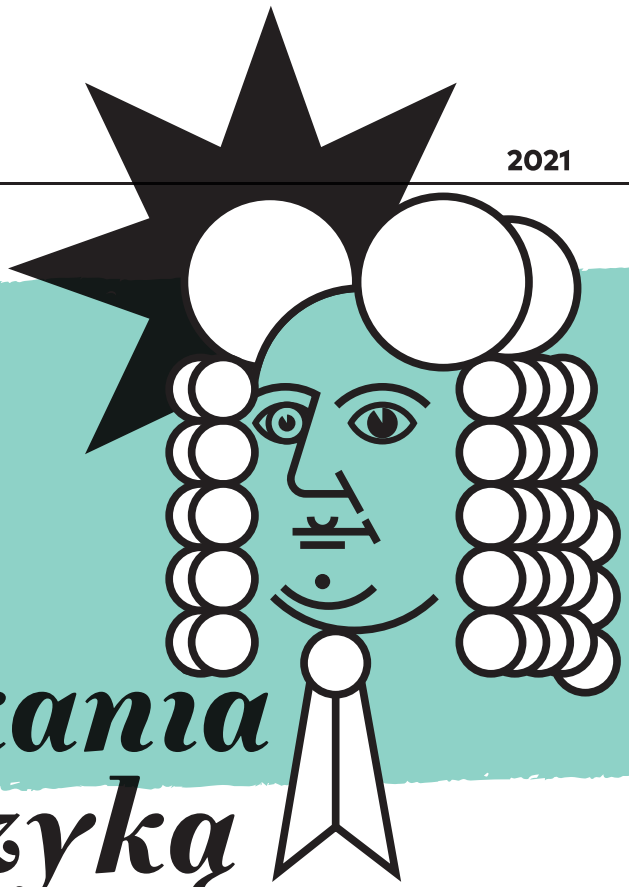




1901

2021

# Spotkania z Muzyką



Filharmonia Narodowa w ramach swoich działań edukacyjnych już od kilkadziesiąt lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych muzyką słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozwijanie muzycznych zainteresowań. Pozwalają obcować z muzyką różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, podpatrywać grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają charakter kameralny, odbywają się raz w miesiącu i trwają do 45 minut. Obok współpracujących z Filharmonią artystów występuje prelegent, który jest gospodarzem spotkań i przewodnikiem po świecie muzyki. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. Plakaty i szczegółowe książeczki programowe dostarczane są do zainteresowanych współpracą z nami placówek we wrześniu, przed pierwszym koncertem.

**2021 / 2022**

Filharmonia  
Narodowa

Cykl „Spotkania z Muzyką” wspiera  
Sponsor Roku Filharmonii Narodowej



FUNDACJA  
BNP PARIBAS



## 1.

### Muzyka polska po Chopinie

→ dla młodzieży

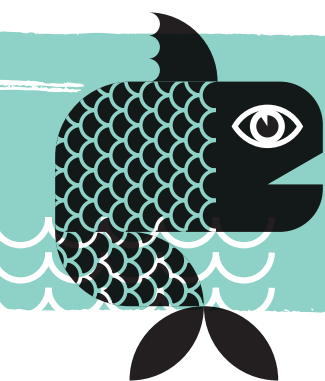
### Kiedy powstawała Filharmonia...

→ dla dzieci

sopran / skrzypce / wiolonczela / fortepian

W programie poświęconym muzyce polskiej przedstawimy dzieła powstałe na przestrzeni stu lat po śmierci Fryderyka Chopina – od połowy XIX do połowy XX wieku. Czy Chopin miał w Polsce naśladowców, czy może kolejne pokolenia twórców idąc z duchem czasu sięgały po nowe środki wyrazu?

W tym okresie powstała w Warszawie pierwsza w Polsce filharmonia. Właśnie mija 120 lat od jej otwarcia. Nawiązując do tej rocznicy w programie dla najmłodszych opowiemy o powstaniu naszej instytucji. Jak doszło do jej budowy i jakie były początki działalności? Którzy z wielkich muzyków byli związani z tym miejscem i jak stolica przyjęła swoją Filharmonię? Na wszystkie te pytania odpowiemy w konwencji opowieści przy kominku, ilustrowanej muzyką.



## 2.

### Melodie znad Wołgi i Donu

→ dla młodzieży

### W krainie wyobraźni

→ dla dzieci

mezzosopran / tenor / fortepian

W każdym sezonie artystycznym zabieramy naszych słuchaczy w podróż szlakiem muzyki różnych krajów czy kultur. Tym razem naszej wędrownicy towarzyszyć będzie twórczość kompozytorów rosyjskich. Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Sergiusz Rachmaninow, Dymitr Szostakowicz – za sprawą ich kompozycji czeka nas spotkanie z muzyką pełną pięknych melodii, ciekawych harmonii oraz niezwykłych historii. Obok kompozycji fortepianowych, w tym dzieł programowych, które opowiadają o świecie wyłącznie za pomocą dźwięków, główne miejsce w programie koncertu zajmą utwory wokalne.

Młodszych melomanów zapraszamy do tytułowej krainy wyobraźni na spotkanie z roślinami i zwierzętami, które w magiczny sposób przemówią do nas różnymi głosami. Usłyszymy zarówno kompozycje wykonywane solo, jak i żartobliwe duety.



### 3. Szczęśliwe dwudziestolecie

→ dla młodzieży

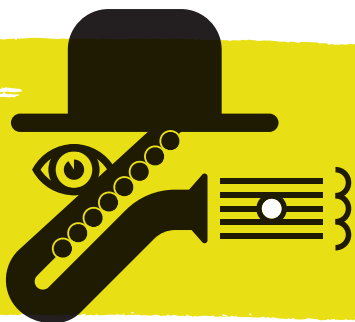
#### Dawna Warszawa tańczy

→ dla dzieci

para tancerzy / klarnet / fortepian

A teraz... zapraszamy do tańca! Przenieśmy się do Warszawy lat 20. i 30. ubiegłego wieku, gdzie na wystawnych balach, w kabaretach, kawiarniach i na ekranach kin królowały popularne w tamtym czasie tańce. Pozwólmy się oczarować niepowtarzalnemu klimatowi przedwojennej Warszawy, która po długim czasie zaborów odradzała się kulturalnie i tętniła życiem.

Dzieci także zabierzemy w podróż w przeszłość. Naszej tanecznej wędrowce po uliczkach dawnej Warszawy towarzyszyć będzie wspaniała, radosna muzyka na klarnet i fortepian oraz piosenki z przedwojennych filmów.



### 4. Bądź moim natchnieniem

→ dla młodzieży

#### Piosenki z kapelusza

→ dla dzieci

dwoje wokalistów / flet lub saksofon / fortepian

W 2021 roku obchodzimy trzydziestą rocznicę śmierci Andrzeja Zauchy – wybitnego polskiego wokalisty jazzowo-popowego. Muzyczną karierę zaczął jako perkusista w zespole Czarty. Grał także na saksofonie altowym, popularność zdobył jednak jako piosenkarz i aktor, a jego twórczość wciąż odkrywają kolejne pokolenia słuchaczy. Podczas koncertu dla starszej publiczności przypomnimy jego największe przeboje, m.in. *Byłaś serca biciem*, *Baw się lalkami*, *C'est la vie - Paryż z pocztówki* czy *Siódmy rok*.

Młodszym melomanom wyczarujemy piosenki z... kapelusza! Swingujące rytmy i jazzowe frazy sprawią, że uśmiechy na pewno pojawią się na twarzach przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych.



## 5. Źródło wciąż bije

→ dla młodzieży

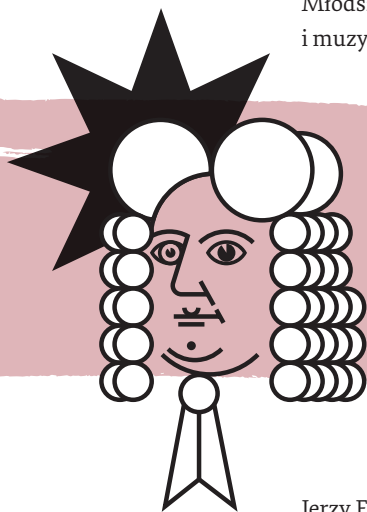
### Podróże małe i duże

→ dla dzieci

aktor / gitara / fortepian

Czterdzieści lat temu odbył się pierwszy zjazd „Solidarności”, który przyniósł społeczeństwu nadzieje związane z odrzuceniem ograniczającego wolności reżimu. Po wielu trudnych latach wydawało się, że „źródło wciąż bije” – jak śpiewał bard Jacek Kaczmarski. Solidarnościowy zryw został jednak przerwany 13 grudnia 1981 przez wprowadzenie stanu wojennego. W nawiązaniu do tych wydarzeń zapraszamy na program poetycko-muzyczny prezentujący twórczość wybitnych poetów – Cypriana Kamila Norwida, Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta czy Adama Zagajewskiego. Wśród utworów muzycznych pojawią się m.in. kompozycje Jacka Kaczmarskiego i Przemysława Gintrowskiego.

Młodszym słuchaczom proponujemy podróże małe i duże, pełne poezji i muzyki. Zapraszamy Was na wędrowkę po łąkach i oceanach wyobraźni.



## 6. Jerzy Fryderyk Händel – gwiazda, która lśniła za życia

→ dla młodzieży

### Poznajcie pana Händla

→ dla dzieci

kontratener altowy i baryton / obój barokowy /  
viola da gamba / klawesyn

Jerzy Fryderyk Händel to jedna z najbardziej fascynujących postaci świata muzycznego – mistrz baroku, którego geniusz szczęśliwie został doceniony jeszcze za jego życia. Kompozytor łączył wielki talent artystyczny ze zdolnościami organizatorskimi, co z pewnością sprzyjało rozwojowi jego kariery. W repertuarze naszego koncertu znajdują się kompozycje wykonywane na instrumentach dawnych oraz przez obdarzonego wyjątkowym głosem śpiewaka, w którego wykonaniu usłyszymy największe barokowe przeboje muzyki operowej.

Dla najmłodszych słuchaczy mamy wyjątkową niespodziankę – piosenki skomponowane specjalnie z myślą o naszym koncercie, które opowiedzą o życiu pana Händla oraz o czasach, w których bawił się i komponował.



## 7. Zaczęło się w Hybrydach

→ dla młodzieży

### Na dobry humor – jazz

→ dla dzieci

wokal / saksofony / gitara basowa / perkusja / fortepian

W nowym sezonie będziemy kontynuować opowieść o fenomenie jazzu, tym razem polskiego. W programie znajdują się utwory o różnorodnej stylistyce, opowiadające o rozwijającej się scenie polskiego jazzu od początków działalności warszawskiego klubu Hybrydy poprzez twórczość Krzysztofa Komedy, Zbigniewa Namysłowskiego, aż po współczesnych artystów. Mamy nadzieję, że muzyka w wykonaniu wokalistki z towarzyszeniem tria dostarczy naszym słuchaczom niezapomnianych wrażeń.

Młodszych melomanów zaprosimy do kolorowego świata jazzowych piosenek. Z różnych rytmów, melodii i barw ułożymy opowieść, w której nie zabraknie zagadek i dźwiękowych zabaw, jakie z pewnością ucieszą i zainteresują naszą publiczność, bo jazz to wielka przygoda dla wykonawców i słuchaczy!



## 8. W teatrze muzycznym:

### *Królowa śniegu*

### Opera na podstawie baśni

### H. Ch. Andersena

→ dla dzieci i młodzieży

sopran / mezzosopran / tenor / bas / fortepian

Nasz teatr muzyczny zaprasza zarówno małych, jak i dużych melomanów do krainy baśni. Przedstawimy Wam współczesną operę opartą na jednym z najbardziej znanych dzieł duńskiego mistrza artystycznej baśni literackiej i wielkiego miłośnika teatru – Hansa Christiana Andersena. Najcenniejszą cechą utworów poety i bajkopisarza z Kopenhagi jest ich uniwersalność i wielowymiarowość. *Królowa śniegu* to opowieść o przyjaźni, oddaniu, poszukiwaniu oraz o wytrwałości w pokonywaniu przeszkód. Dzięki śpiewającym aktorom i towarzyszącej im muzyce przekazującej uczucia i przeżycia bohaterów, doskonale znana wszystkim baśń, tym razem zaprezentowana w formie przedstawienia operowego, z pewnością zyska wśród naszych słuchaczy wielu sympatyków.



## 9. Francuskie impresje

→ dla młodzieży

### Przystanek: Francja

→ dla dzieci

flet / akordeon / perkusja

Jeden z naszych programów w całości poświęcimy muzyce francuskiej. W utworach dawnych i nowych pokażemy rozmaite jej style, nastroje, kolory i odcienie. Spróbujemy zastanowić się, na czym polega jej fenomen, czym różni się od muzyki innych krajów i dzięki czemu tak łatwo jest ją rozpoznać. Tytułowe francuskie impresje wyczarują dla nas instrumenty dęte – flet i akordeon wraz z perkusją. Ich brzmienie przeniesie nas nad Sekwanę, na skąpane w słońcu Lazurowe Wybrzeże i owiane chłodnym, północnym wiatrem wzgórza Normandii.

Dzieciom proponujemy muzyczną wycieczkę, której celem będzie Francja. Przypatrzymy się z bliska tamtejszym rarytasom – zajrzemy do francuskiej kuchni, do salonu mody i do wytwórni perfum. A wszystkie te miejsca zilustrujemy typowo francuską muzyką.



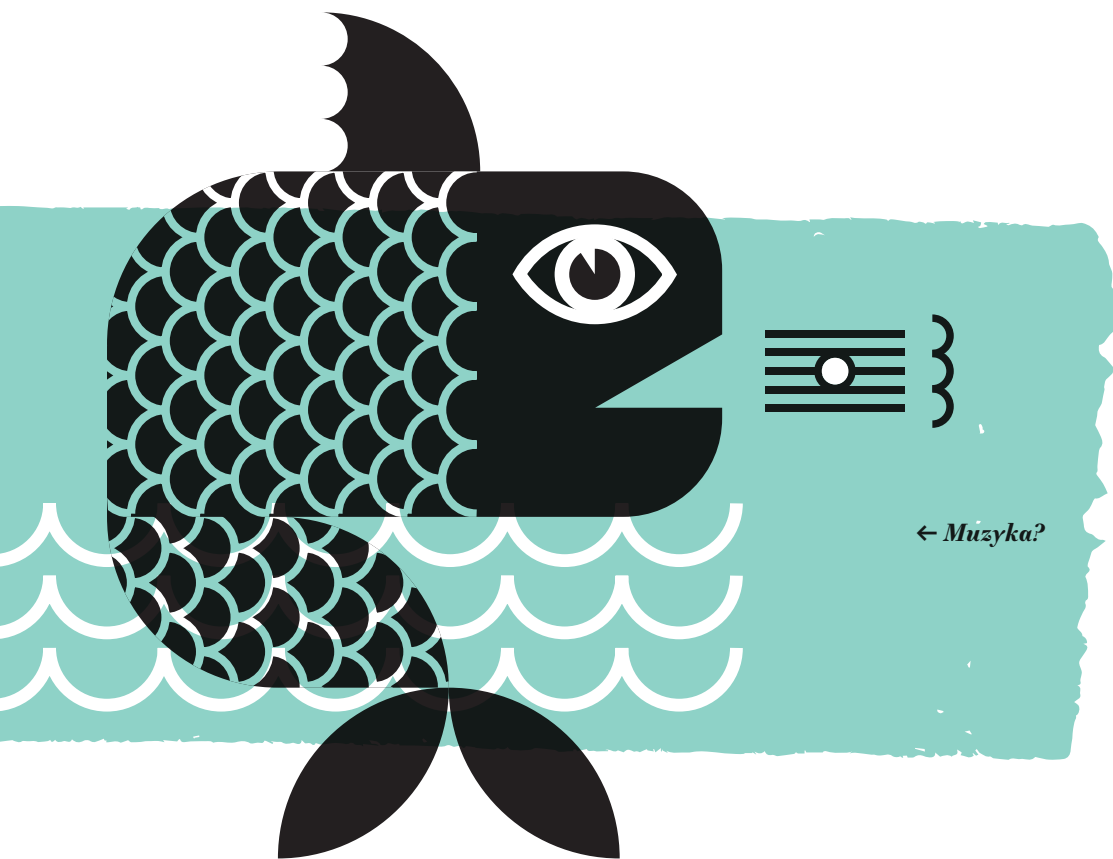
## 10. Gdy muzyka staje się legendą...

→ dla dzieci i młodzieży

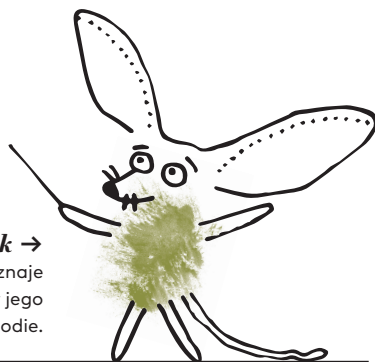
skrzypce / puzon / fortepian

Każdy z nas w swoim życiu styka się z niezwykłymi opowieściami: mitami, podaniami i legendami. Dla kompozytorów niejednokrotnie stawały się one natchnieniem do tworzenia muzyki. Inspirację często stanowiła literatura – wówczas przeczytany fragment wiersza lub książki znajdował swą kontynuację jako muzyczna ilustracja. Równie częstym impulsem był zachwyt nad pięknem przyrody, czego doskonałym przykładem stał się cykl koncertów skrzypcowych *Cztery pory roku* Antonio Vivaldiego. Wiele pozycji w literaturze muzycznej powstało jednak przede wszystkim ze względu na osobiste przeżycia i zainteresowania ich twórców. W taki oto sposób muzyka staje się legendą.

Podczas koncertu zarówno starsi, jak i młodszy słuchacze będą mieli okazję wysłuchać opowieści z różnych zakątków świata i zatopić się w muzyce prezentowanej przez trójkę artystów grających na skrzypcach, puzonie i fortepianie.



← Muzyka?



**FeNek** →

Nasz filharmoniczny lisek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

## Filharmonia Narodowa

Dział Edukacji

ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

e-mail: [audycje@filharmonia.pl](mailto:audycje@filharmonia.pl)

tel. 22 55 17 138

[www.filharmonia.pl/edukacja](http://www.filharmonia.pl/edukacja)

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.