

**REGULAMIN
43. KONKURSU RECYTATORSKIEGO
WARSZAWSKA SYRENKA**

I. ORGANIZATORZY

- Mazowiecki Instytut Kultury – **Organizator finału Konkursu**
- Organizatorzy lokalni (szkoły, ośrodki kultury, gminy Mazowska, dzielnice Warszawy) – **Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych**

II. UCZESTNICY KONKURSU

Uczniowie szkół podstawowych: klasy 0 – III
 klasy IV – VI
 klasy VII – VIII

III. REPERTUAR

1. Dotyczy wszystkich eliminacji:

- Klasy 0 – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty !
- Pozostali: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut !
- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenniejszej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackim.
- Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.
- Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.
- Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminację. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.
- Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

2. Dotyczy eliminacji finałowych:

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika).
W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

IV. KRYTERIA OCENY

- Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu.
- Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na

każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.

- Przewodniczącym jury w gminnych eliminacjach jest pracownik Nadarzyńskiego Ośrodka Kultury.
- Jury ocenia:
 - dobór repertuaru,
 - interpretację utworu,
 - kulturę mowy,
 - ogólny wyraz artystyczny.

V. NAGRODY

Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu.

Final

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców. Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji:

- **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie dzielnic i gmin;
- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury (ew. udzielają informacji o zmianie miejsca w ich gminie);
- **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu.
- **Final konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury.

Każdy uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia Organizatorowi Konkursu wypełnionej i podpisanej przez opiekuna prawnego *Karty Uczestnika Konkursu*, będącej Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

W przypadku braku stosownych podpisów uczestnictwo w Konkursie jest niemożliwe.

Dane osobowe, zawarte w karcie zgłoszenia Konkursu, przesyłane będą kolejno do właściwych placówek prowadzących przeglądy eliminacyjne.

Każdy z członków jury obowiązany jest podpisać Oświadczenie, będące Załącznikiem nr 2

do niniejszego Regulaminu o niepozostawaniu w stosunku prawnym (w tym pokrewieństwa) i stosunku faktycznym z uczestnikami Konkursu.

Karta uczestnika musi zostać wysłana w edytowalnej formie elektronicznej najpóźniej do dnia 16 marca 2020 r. na adres anna.balsam@nok.pl

Komisje powiatowe i stołeczne kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i stołecznych w formie elektronicznej powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **8 kwietnia 2020 r.** na adres a.mizinska@mik.waw.pl.

Eliminacje Gminne 43 Konkursu Recytatorskiego

Warszawska Syrenka odbędą się w Nadarzyńskim Ośrodku Kultury, Plac Poniatowskiego
42,

Nadarzyn w dniu **24 marca 2020 r.**

Finał 43. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12,
w dniach **18 i 19 kwietnia 2020 r.**

Koncert Laureatów 43. Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12,
w dniu **25 kwietnia 2020 r.**