



# Spotkania z Muzyką



2020 / 2021

Filharmonia  
Narodowa

Filharmonia Narodowa w ramach swoich działań edukacyjnych już od kilkudziesięciu lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych muzyką słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozwijanie muzycznych zainteresowań. Pozwalają obcować z muzyką różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, podpatrywać grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają charakter kameralny, odbywają się raz w miesiącu i trwają do 45 minut. Obok współpracujących z Filharmonią artystów występuje prelegent, który jest gospodarzem spotkań i przewodnikiem po świecie muzyki. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. Plakaty i szczegółowe książeczki programowe dostarczane są do zainteresowanych współpracą z nami placówek we wrześniu, przed pierwszym koncertem.

Cykl „Spotkania z Muzyką” wspiera  
Sponsor Roku Filharmonii Narodowej





## Spotkania z Muzyką



1.

### Taneczny świat Fryderyka Chopina

→ dla dzieci i młodzieży  
para tancerzy / fortepian

W roku 2020 obchodzimy 210. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina. Ten jubileusz zainspirował nas do przygotowania projektu ukazującego twórczość tego genialnego kompozytora w niecodzienny sposób. Choć Chopin poddawał tańce artystycznej stylizacji, a więc przeznaczył je do słuchania, duża część tych kompozycji zachowała swój taneczny potencjał. Postanowiliśmy jednak pójść jeszcze dalej i zilustrować współczesnymi choreografiami utwory, w zamiarze kompozytora nie mające charakteru tanecznego, a dzięki temu ukazać słuchaczom, jak muzyka Chopina inspirowała artystów różnych dziedzin sztuki także w naszych czasach. Zapraszamy zatem na urodzinowy koncert chopinowski wypełniony muzyką i tańcem w stylu modern jazz.



2.

### Muzyczne metropolie – Londyn

→ dla młodzieży  
**W cieniu Big Bena**  
→ dla dzieci  
sopran / skrzypce / fortepian

Londyn jest bez wątpienia jedną z najbardziej intrygujących metropolii w Europie, miastem pełnym kontrastów, o bogatej historii, znanym z zamiłowania do muzyki, od wieków fascynującym ludzi kultury i sztuki.

Wraz z trójką artystów zapraszamy na koncert nad brzegów Tamizy. Zabrzmia m.in. utwory dawnych mistrzów związanych z dworem królewskim – Jerzego Fryderyka Haendla i Henry'ego Purcella. Odwiedzimy także West End, gdzie od XIX wieku królują musicala i przedstawienia rewiowe. Naszą podróż zakończymy prezentacją najnowszych przebojów muzyki rozrywkowej.

Młodszy słuchacz pozna uroki Londynu podczas spaceru ulicami miasta. W cieniu ogromnego Big Bena można nie tylko wypić herbatę (o godzinie piątej po południu), ale także spotkać... angielską królową!



3.

### Jarosław Praszczątek *Radości i smutki Demeter*

→ dla dzieci i młodzieży  
przedstawienie operowe w kostiumach  
sopran / mezzosopran / tenor / bas /  
fortepian

Przedstawienia operowe w kostiumach od wielu sezonów są stałym elementem naszych programów edukacyjnych, jednak zazwyczaj przedstawiamy słuchaczom dzieła należące do muzycznego kanonu. Tym razem, po raz drugi w naszej historii, postanowiliśmy przygotować utwór zupełnie nowy, stworzony specjalnie dla Działu Edukacji Filharmonii Narodowej. Jego autorem jest kompozytor i dyrygent młodego pokolenia Jarosław Praszczątek. *Radości i smutki Demeter* to opera-śpiewogra, której libretto oparte zostało na micie greckim o Demeter i Korze. Historia nieposłusznej córki, która postąpiła wbrew zaleceniom matki i sprowadziła nieszczęście na swoich bliskich, w przystępny sposób tłumaczy mechanizmy rządzące światem. Wartka akcja spektaklu, wpadające w ucho melodie i jaskrawe rytmy to bez wątpienia atuty tego przedstawienia, które zarazem uczy i bawi.



4.

### Tajemnice kameralistyki – trio

→ dla młodzieży  
**Od pomysłu do utworu**  
→ dla dzieci  
fortepian / klarnet / wiolonczela

Muzyka kameralna jest stałym elementem programów filharmoniczych. Stanowi ona wzór porozumienia i współpracy pomiędzy artystami. Choć każdy z wykonawców może zachwycać solowym popisem, to podczas zespołowego muzykowania celem staje się przede wszystkim realizacja wspólnie wypracowanej koncepcji artystycznej oraz dążenie do spójnego, zrównoważonego brzmienia. Wśród zespołów trzyosobowych najpopularniejsze jest trio fortepianowe złożone z fortepianu, skrzypiec i wiolonczeli. Jego odmianę stanowi trio z klarnetem zamiast skrzypiec i taki właśnie skład wystąpi w niniejszym koncercie, prezentując swoje bogate walory muzyczne.

Młodszym słuchaczom proponujemy m.in. wspólne odkrywanie tajemnic związanych z dziejami instrumentów. Przekonamy się także, jaką drogę musi pokonać muzyczna myśl rodząca się w głowie kompozytora, aby powstał z niej utwór.



**5.**

### Z albumu polskiej piosenki

→ dla młodzieży

### Przepis na muzykę

→ dla dzieci

dwoje wokalistów / flet / fortepian

W cyklu poświęconym historii polskiej piosenki sięgniemy po utwory z tekstami najbardziej znanych twórców, prawdziwych mistrzów pióra, takich jak Adam Mickiewicz, Edward Stachura, Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Jacek Kaczmarski, Adam Ziemianin, Magdalena Czaplińska, Wojciech Belon i Michał Zabłocki. Repertuar dla starszych słuchaczy w znakomitej większości będzie oparty na piosence poetyckiej – gatunku kształtującym i rozwijającym wrażliwość literacką odbiorców.

Dla dzieci przygotowaliśmy program złożony głównie z kompozycji współczesnych polskich autorów, wykorzystujący teksty o tematyce muzycznej. Część z nich poświęcona jest zagadnieniom warsztatu kompozytora. Czy wyłoni się z nich tytułowy „przepis na muzykę”?



**6.**

### Od liryki do groteski

→ dla młodzieży

### Cuda i dziwy

→ dla dzieci

aktor / flet / akordeon

Nasze programy z udziałem aktora rozgrywają się na styku poezji i muzyki. Starszej publiczności proponujemy wybór wierszy polskich poetów XX wieku (m.in. Zbigniewa Herberta, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Juliana Tuwima), którym towarzyszyć będzie muzyka Johanna Sebastiana Bacha oraz kompozytorów minionego stulecia (m.in. Arama Chaczaturiana, Władimira Zołotariewa, czy Astora Piazzolli). W warstwie formalnej pragniemy ukazać różnorodność form wypowiedzi artystycznej – od liryki do groteski, budzących w sercach słuchaczy rozmaite emocje – od wzruszenia po radość. Treścią zaś będzie refleksja nad ponadczasowymi tematami ważnymi dla młodych ludzi, takimi jak dojrzewanie, wchodzenie w dorosłe życie, pierwsze samodzielne decyzje i podejmowanie trudnych wyborów.

Dzieci zaprosimy do świata baśni. Będą tam na nich czekać dobrzy znajomi. Pojawią się też rozmaite niespodzianki, prawdziwe cuda i dziwy.



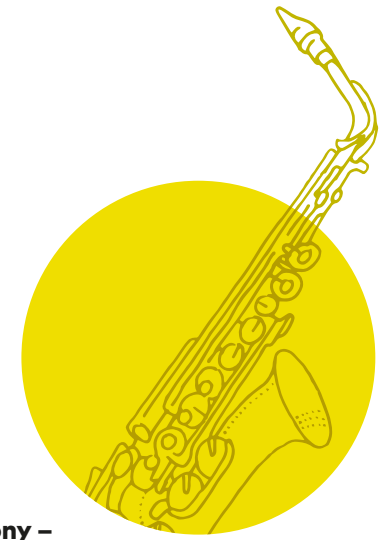
**7.**

### Poznajcie Ludwika. Beethovenowi w 250. rocznicę urodzin

→ dla dzieci i młodzieży

fortepian / dwoje skrzypiec /  
altówka / wiolonczela

W 2020 roku obchodzimy 250. rocznicę urodzin Ludwiga van Beethovena, jednego z najwybitniejszych kompozytorów wszechczasów. Aby uczcić ten jubileusz, zapraszamy na spotkanie poświęcone życiu i twórczości niemieckiego geniusza. Przyjrzymy się początkom jego muzycznej drogi, przeanalizujemy młodzieńcze rozterki i wybory oraz spróbujemy zrozumieć uczucia wielkiego artysty, który cierpiał z powodu pogłębiającej się głuchoty. Kiedy sławny i uwielbiany Beethoven słyszał już naprawdę niewiele, to właśnie muzyka – paradoksalnie – stała się jego największym ukojeniem. Jak to możliwe? Tę zagadkę postaramy się rozwikłać podczas koncertu. Kompozycje mistrza zostaną zaprezentowane przez kwintet fortepianowy w składzie: fortepian, dwoje skrzypiec, altówka i wiolonczela.



**8.**

### Saksofony – blaszane czy drewniane?

→ dla dzieci i młodzieży

saksofon sopranowy / altowy /  
tenorowy / barytonowy

Zapraszamy na koncert z saksofonem w roli głównej. Instrument ten został skonstruowany w XIX wieku przez belgijskiego budowniczego Adolfa Saxa i od jego nazwiska wziął swoją nazwę. Mimo, że korpus saksofonu zbudowany jest z metalu, to zaliczamy go do grupy instrumentów dętych drewnianych. Dlaczego tak jest? – tę zagadkę rozwiążemy wspólnie podczas koncertu. Wielu z nas saksofon kojarzy się z jazzem, a jak mógłby zabrzmieć w interpretacjach muzyki napisanej zanim powstał sam instrument? Postanowiliśmy to sprawdzić, dlatego w naszym programie znajdzie się także repertuar klasyczny, nie zabraknie w nim również przebojów muzyki rozrywkowej, zaaranżowanych na zespół saksofonów.

Dzieciom pragniemy zaprezentować członków rodziny saksofonów różniących się wielkością, wyglądem i brzmieniem oraz odkryć niektóre z ich tajemnic.



**9.**

### **Muzyka na dworze Jagiellonów**

→ dla młodzieży

#### **Wizyta u królowej Bony**

→ dla dzieci

sopran / pomort / lutnia renesansowa /  
viola da gamba

Niewątpliwą atrakcją naszych programów z muzyką dawną jest prezentacja instrumentów historycznych, charakterystycznych dla danej epoki. Lutnia, viola da gamba, pomort to instrumenty, które występowały często w muzyce XVI wieku. W czasie polskiego renesansu przeniesie nas zespół specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej. Poznamy popularne wówczas formy muzyczne – od ilustracyjnych miniatur, poprzez modne tańce, aż do pieśni. Będą to utwory kompozytorów działających w czasach panowania Jagiellonów. Dwór królewski szczylił się muzyką na najwyższym europejskim poziomie, a muzyczny gust władców przejmowali też co znaczejši magnaci, utrzymujący własne kapele.

Małych melomanów zapraszamy na Zamek Wawelski. Przy dźwiękach dworskiej kapeli będziemy spacerować po królewskich komnatach, odkrywając tajemnice królowej Bony.

**10.**

### **Dzikie Jabłko – etniczne wariacje**

→ dla dzieci i młodzieży

Zespół Dzikie Jabłko: dwoje wokalistów /  
harmonia / flet / altówka / perkusjonalia

W koncercie folkowym zaplanowanym w nowym sezonie artystycznym wystąpi zespół Dzikie Jabłko, którego repertuar stanowią kompozycje inspirowane muzyką tradycyjną – polską i afrykańską. Członkowie zespołu grają na instrumentach używanych przez rodzimych muzykantów, ale ich brzmienie wzbogacają porywającym rytmem afrykańskich bębnów, tworząc pełne emocji, intrygujące muzyczne opowieści o różnorodnych aspektach życia: miłości, tęsknocie, radościach czy upływającym czasie.

Z dziećmi wyruszymy na wyprawę w daleki świat z tak niezwykłymi instrumentami, jak djembe, dun-dun, czy balafon, co z pewnością okaże się dla małych podróżników ciekawym doświadczeniem. Wyobraźnię najmłodszych słuchaczy pobudzą nie tylko melodie i rytmy grane na oryginalnych afrykańskich instrumentach, ale także wybrane wątki baśniowe i legendy.



*Muzyka* →

← **FeNek**

Nasz filharmoniczny lisek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

### **Filharmonia Narodowa**

Dział Edukacji  
ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa  
e-mail: [audycje@filharmonia.pl](mailto:audycje@filharmonia.pl)  
tel. 22 55 17 138  
[www.filharmonia.pl/edukacja](http://www.filharmonia.pl/edukacja)

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.