



SPOTKANIA Z MUZYKĄ

Koncerty edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Filharmonia Narodowa w ramach swoich działań edukacyjnych już od kilkudziesięciu lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozbudzanie muzycznych pasji. Pozwalają obcować z muzyką różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, obserwować grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają charakter kameralny, odbywają się raz w miesiącu od września do czerwca i trwają około 45 minut. Wykonują je artyści współpracujący z Filharmonią, a gospodarzami spotkań i przewodnikami po świecie muzyki są prelegenci. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. We wrześniu do Partnerów zainteresowanych współpracą z nami dostarczane są plakaty i broszury zawierające szczegółowy repertuar koncertów.

2024/2025

Filharmonia
Narodowa

Cykl „Spotkania z Muzyką”
wspiera Partner
Filharmonii Narodowej



FUNDACJA
BNP PARIBAS

1.

Dźwięki powietrza

→ dla dzieci

Kwintet dęty drewniany

→ dla młodzieży i dorosłych

flet | obój | klarnet | fagot | waltornia

Mają różne kształty i rozmiary, jednak razem potrafią stworzyć zgrany zespół, czyli kwintet dęty drewniany. Rozśpiewany flet, liryczny obój, tajemniczy klarnet, zabawny fagot i łagodną waltornię łączy wspólna misja – wypełnić koncert dźwiękami, które wyczaruje powietrze. Instrumenty te kryją w sobie niezwykle możliwości techniczne i brzmieniowe, znajdujące zastosowania w różnych rodzajach muzyki. Przekonuje o tym bogaty program koncertu, złożony z kompozycji oryginalnie napisanych na taki własnie zespół oraz efektownych aranżacji muzyki filmowej. Przygotowaliśmy też dla słuchaczy niespodzianki. Ile ich będzie? Czy również pięć?

3.

Cuda i dziwy

→ dla dzieci

Od liryki do groteski

→ dla młodzieży i dorosłych

aktor | flet | akordeon

Co się stanie, gdy wiersz połączymy z muzyką? Czy w taki sposób powstają tylko piosenki? Słowo poety wzmocnione dźwiękiem pomaga nas poruszyć, rozbawić, a czasem zaprosić do refleksji. Wraz z najmłodszymi przeniesiemy się do świata baśni, gdzie dzieją się różne cuda i dziwy. Na każdym kroku można tu spotkać fantastyczne postacie, czekające na nas z niecierpliwością. Młodzieży i dorosłym zaprezentujemy wiersze polskich poetów ostatniego stulecia. Aby usłyszeć to, co kryje się między słowami, zestawimy je z kompozycjami współczesnymi lub dawnymi, mając nadzieję, że te treści staną się ważnym drogowskazem w ich życiowej wędrówce.

2.

Od historii do baśni

→ dla dzieci

W świecie musicalu

→ dla młodzieży i dorosłych

mezzosopran | tenor | fortepian

Teatr, muzyka i taniec w jednym? Tak, to właśnie musical! Przedstawia on zakłęte w dźwięku opowieści – jedne pełne energii, humoru, inne wzruszające do łez. Które z nich zapadną Wam w pamięć najbardziej? Dzieciom opowiemy różne historie – takie, które mogły się kiedyś wydarzyć i te, które dzieją się za sprawą wyobraźni. Młodzież i dorośli natomiast poznają szeroki wachlarz musicalowych piosenek i duetów, poczynawszy od klasyki musicalu utrwalonej w kompozycjach z lat sześćdziesiątych, aż po utwory współczesne.

4.

W teatrze muzycznym:

Pinokio

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

sopran / mezzosopran | tenor | baryton, kontratenor | fortepian

Znacie historię drewnianego pajaca, który za wszelką cenę chciał być człowiekiem? To postać z włoskiej powieści dla dzieci i młodzieży autorstwa Carla Collodiego – najsłynniejsza na świecie drewniana lalka, której losy fascynują czytelników od ponad stu czterdziestu lat. Wyobraźnię naszej młodszej widowni z pewnością rozbudzą liczne przygody Pinokia, jego pragnienie, by stać się prawdziwym chłopcem i wady, które zdają się go uniemożliwiać. Pinokio, mimo że jest z drewna, czuje, podejmuje decyzje i przyjmuje konsekwencje swoich działań. Dlaczego więc uważa, że nie jest wystarczająco ludzki? Interpretacji jest wiele, a niektóre z nich na pewno zaskoczą naszą starszą publiczność. Zapraszamy do muzycznego teatru!

5.

Smyczki i młoteczki

→ dla dzieci

Tajemnice kameralistyki: kwartet fortepianowy

→ dla młodzieży i dorosłych

skrzypce | altówka | wiolonczela | fortepian

Czy muzyka klasyczna to tylko brzmienie wielkiej orkiestry? Oczywiście, że nie! Mniejsze składy instrumentalne również dają ogromne możliwości. Wraz z młodszymi słuchaczami zastanowimy się, czy instrumenty mogą ze sobą rozmawiać? Czy są między nimi podobieństwa? A czym różnią się tytułowe smyczki, czyli skrzypce, altówka i wiolonczela? I po co ktoś umieścił w fortepianie młoteczki? Ze starszymi melomanami będziemy dociekać, dlaczego w kwartecie fortepianowym nie usłyszymy czterech fortepianów, a właściwą obsadę tego zespołu będziemy podziwiać, słuchając dzieł kameralnych pochodzących z różnych epok historii muzyki.

7.

Miasto Herkulesa

→ dla dzieci

Muzyczne metropolie: Barcelona

→ dla młodzieży i dorosłych

sopran | klarnet, fobol, gralla seca | gitara

Barcelona to jedno z najpiękniejszych europejskich miast, które od wieków przyciąga ludzi świata kultury i sztuki: poetów, pisarzy, malarzy czy kompozytorów. Ich dzieła zainspirowały nas do stworzenia programu osnutego wokół historii miasta. Młodszych słuchaczy zabierzemy do grodu założonego przez muskularnego Herkulesa. Odwiedzimy tu nie tylko stadion piłkarski, ale poznamy również ognistą muzykę hiszpańską. Starszym zaprezentujemy utwory słynnych kompozytorów urodzonych w Katalonii, takich jak Enrique Granados czy Isaac Albéniz oraz przedstawimy instrumenty charakterystyczne dla tego regionu – fobol i gralla seca.

6.

Księżyc w misce

→ dla dzieci

Z albumu polskiej piosenki: Grzegorz Turnau

→ dla młodzieży i dorosłych

dwoje wokalistów | flet / saksofon | fortepian

Od kilkudziesięciu lat jedną z ikon polskiej poezji śpiewanej jest Grzegorz Turnau – wokalista, pianista, aranżer, kompozytor i poeta. Zadebiutował będąc uczniem III klasy liceum i natychmiast otworzył sobie drzwi do wielkiej i barwnej kariery. Czy chcielibyście przenieść się z nami do krainy pełnej muzyki? Jeśli tak, to zaprowadzą nas tam utwory pochodzące z albumu artysty, *Księżyc w misce*, skomponowane do spektakli telewizyjnych i teatralnych. Starszej publiczności przypomnimy największe przeboje Grzegorza Turnaua, m.in. *Cichosza* i *Bracka*. Bogata twórczość artysty oparta jest na tekstach najwybitniejszych poetów. Jak myślicie, czy *Między ciszą a ciszą* kryją się jeszcze jakieś muzyczne tajemnice?

8.

Historia pewnego tańca

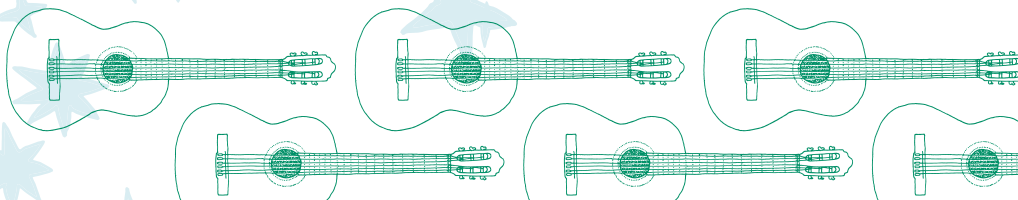
→ dla dzieci

Rock and roll

→ dla młodzieży i dorosłych

para tancerzy | saksofon | gitara | fortepian

Rock and roll to niezwykle energetyczny gatunek muzyczny, porywający zarówno wykonawców jak i publiczność. Dajmy mu się porwać i my! Dzieci zapraszamy do poznania historii pary przyjaciół, którzy od najmłodszych lat poświęcali temu tańcowi każdą wolną chwilę. Czy mimo przeciwności losu uda im się nadal oddawać tej wielkiej pasji? Młodzież i dorośli poznają bogaty rodowód gatunku, który – podobnie, jak wcześniej jazz – rozwinął się na bazie muzyki afroamerykańskiej i jest kolejnym wielkim osiągnięciem kulturowym muzyki Stanów Zjednoczonych.



9.

Gdy Warszawa została stolicą

→ dla dzieci

Na królewskim dworze Wazów

→ dla młodzieży i dorosłych

sopran / mezzosopran | instrumenty dęte drewniane | viola da gamba | lutnia

Muzyka dawnych epok zajmuje ważne miejsce we współczesnym życiu koncertowym. Mimo wykonywania jej przez na pozór drobne składy, zachwyca melomanów swoim bogactwem wyrazu, naturalnym wdziękiem i niepowtarzalnym brzmieniem. Razem z najmłodszymi przyjrzymy się muzyce z czasów, kiedy Warszawa została stolicą Polski. Opowiemy o modnych strojach, dworskiej etykiecie, zabawach na zamku królewskim. Pokażemy także na jakich instrumentach grano w królewskich komnatach. Koncert z udziałem zespołu specjalizującego się w wykonawstwie muzyki dawnej, przeniesie starszych słuchaczy w odległe czasy panowania władców dynastii Wazów. Przedstawimy w nim kopie instrumentów charakterystycznych dla epoki: lutnię, violę da gamba i flety proste.



10.

Muzyczny kalejdoskop

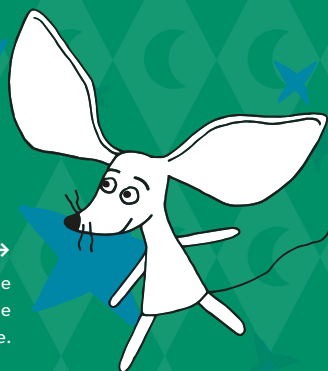
→ dla dzieci

Z blaskiem i precyzją

→ dla młodzieży i dorosłych

trąbka | perkusja | fortepian

Uwaga! Uwaga! Serdecznie zapraszamy wszystkich Melomanów na wielki pokaz wirtuozerii! W jednym narożniku trąbka, w drugim perkusja, a między nimi fortepian. Każdy z instrumentów zaprezentuje swoje niepowtarzalne możliwości. Jak myślicie, wypadną lepiej solo, a może warto połączyć siły i grać w zespole? Młodszym słuchaczom opowiemy o historii i budowie instrumentów. Zastanowimy się także, czemu brzmia tak dostojnie, a zarazem nie stronią od licznych, muzycznych ozdób. Młodzież i dorośli odkryją styl *brillant*, który był jednym z najważniejszych nurtów w muzyce pierwszej połowy XIX wieku. Cechował się wyjątkowym blaskiem, wirtuozerią i błyskotliwością, stanowiąc istotny element muzyki tego okresu.



FeNek →

Nasz filharmoniczny lisek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

Filharmonia Narodowa

Dział Edukacji

ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

filh-edu@filharmonia.pl

filharmonia.pl/edukacja

Koordinacja projektu:

Monika Błaszczyk

audycje@filharmonia.pl

22 55 17 138 w godz. 10:00-14:00

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.